

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа с. Ягодное Данковского муниципального района Липецкой области

Принято на заседании педагогического совета МБОУ ООШ с. Ягодное Протокол № 01 от 30.08.2024г.	Утверждено Директор МБОУ ООШ с. Ягодное _____ Т.А. Лаухина Приказ № 136-од от 30.08.2024г.
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА**

Направленность: творческая
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Белоярова Анна Николаевна,
старшая вожатая

Ягодное
2024

I. Пояснительная записка.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

• **Актуальность:** программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

• **Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы:**

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
2. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
3. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
4. Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.
5. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
6. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
7. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
8. Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.
9. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

• **Адресат программы:** программа рассчитана на школьников 7 – 15 лет (разновозрастная группа), увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей не требуется.

• **Объем программы - сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:**

Объем программы – 34 часа. Сроки реализации – 1 учебный год, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

• **Формы организации образовательного процесса, виды занятий, режим занятий:**

Форма занятий – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.

Занятия театрального кружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов.

Практическое знакомство со сценическим действием целесообразно начинать с игровых упражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящихся у них

эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.

Работа над сценическим воплощением пьесы строится на основе ее углубленного анализа (выявление темы, основного конфликта, идейных устремлений и поступков героев, условий и обстоятельств их жизни, жанровых особенностей пьесы, стиля автора и т.д.). Она включает предварительный разбор пьесы; работу, непосредственно связанную со сценическим воплощением отдельных эпизодов, картин, и наконец, всей пьесы; беседы по теме пьесы, экскурсии; оформление спектакля и его показ зрителям.

II. Содержание учебного предмета, курса.

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

РАЗДЕЛ 3. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

Раздел 4. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры. Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценировке.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; • учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение, счастье).

IV. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА (15 ч)					
1	Вводное занятие «Что такое театр?».	1	Особенности театра. Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, антракт, декорации, рампа, кулисы. Игра «Назови свое имя (торжественно/ ласково/ грустно/ пафосно».	6.09	
2	Виды театрального искусства.	1	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Драма, комедия, трагедия, интермедия	13.09	
3-4	Подготовка ко Дню учителя.	2	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей. Подготовка костюмов, декораций.	20.09 27.09	
5	Что такое сценарий?	1	Сценарий и правила работы с ним. Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	4.10	
6	Выразительное чтение сказки по ролям.	1	Учимся выразительному чтению	11.10	

7	Культура поведения в театре.	1	Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	18.10	
8	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	Словарь: кулисы, рампа, подмостки.	25.10	
9-10	Подготовка ко Дню матери. Генеральная репетиция	2	Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей. Подготовка костюмов, декораций.	8.11 15.11	
11	Концерт ко Дню матери	1		22.11	
12	Знакомство с Новогодними сказками.	1	Чтение сказок по ролям. Работа над артикуляцией звуков.	29.11	
13	Выбор сценария для постановки на Новый год.	1	Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	6.12	
14-15	Репетиция постановки на Новый год.	2	Изготовление декораций, костюмов. Подбор музыкального сопровождения.	13.12 20.12	
16	Новогодний спектакль			27.12	
РИТМОПЛАСТИКА (3ч)					
17	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1	Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	17.01	
18	Мимика и жесты. Пантомима	1	Учимся показывать животных с помощью мимики. Творческие задания «Изобрази», «Профессионалы», «Что бы это значило», «Повтори». Этюд «Картина»	24.01	
19	Понятие такта.	1	Сценическое движение. Работа над дикцией и пластикой. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	31.01	
ЭТИКА И ЭТИКЕТ (4 ч)					
20	«Этика», «этикет», «этикетка»	1	Познакомить с понятиями «этика», «этикет», научиться их различать. Игра: «Сделай комплимент»	7.02	
21	Подготовка ко Дню защитника Отечества и 8 марта	1	Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения. Работа над движениями на сцене.	14.02	
22	Смотр песни ко Дню защитника Отечества		Участие в общешкольном мероприятии	21.02	
23	Подготовка к 8 марта	1	Репетиция праздничного концерта	28.02	
24	Концерт «Женский день»		Участие в общешкольном мероприятии	7.03	
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА (7ч)					
25	Шутливые словесные загадки.	1	Найди ошибку и назови слово правильно.	14.03	
26	Этюд как основное средство воспитания актера.	1	Этюд, диалог, монолог. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	21.03	
27	Сценический этюд	1	Игра «Угадай животное». Показ «разговора» животных. «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных.	4.04	

			(Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)		
28	Театральная импровизация	1	Театр-экспромт. Постановка сценки «Котенок»	11.04	
29	Кукольный спектакль	1	Работа со сценарием, распределение ролей, репетиция.	18.04	
30	Подготовка к выступлению на митинге 9 мая	1	Выбор стихов и песен, распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения. Работа над речью и движениями.	25.04	
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ (3ч)					
31	Что такое культура и техника речи.	1	Выразительное чтение поэзии и прозы. Познакомить с понятием «сквернословие». Учить высказывать свое мнение, аргументировать	16.05	
33	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1	Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	23.05	

VII. Программное и учебно-методическое

обеспечение **Литература для учителя:**

Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.

Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.

Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23).

Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.

Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

Литература для обучающихся:

Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992

Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.

Интернет – ресурсы

Имена.org- популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

World Art - мировое искусство <http://www.world-art.ru>

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер с выходом в Интернет

Аудио- и видеозаписи, презентации

Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;

Реквизит для этюдов и инсценировок.